

К Ломоносовским вершинам

Стр. 2

Культурный шок
«Музыка вне времени»

Стр. 3

Из первых уст

Газета пресс-клуба «ЮнКор» МБОУ СОШ №28 г. Пензы имени В.О.Ключевского
№ 361) сентябрь/октябрь 2022г

Основана в 2000 году



"Что такое "Чердобряк?"
см.стр.7

Хочу рассказать!

Стр. 4-6

*Рассказ победителя Всероссийского
конкурса сочинений 2022*

Стр.8



К Ломоносовским вершинам

Завершилась первая четверть, а среди обучающихся нашей школы появились те, кто показал лучшие результаты в муниципальных и региональных конкурсах.

Среди активных участников муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2022 года были учащиеся 4-9 классов. Победителями в своих возрастных группах стали Скибицкая Мария (4А) и Аксёнов Дмитрий (5А).

По словам Кузнецовой Нины Геннадьевны, кандидата филологических наук, председателя жюри конкурса, участники – «неравнодушные и талантливые дети. Очень важные проблемы современного мира интересуют их». В комментариях к конкурсным работам она отметила: «В форме непринуждённых дневниковых записей приглашает поразмышлять о необходимости бережного отношения к природе пятиклассник 28-й школы Аксёнов Дмитрий. «Ради спасения Земли...» назвал он свой рассказ, герой которого то ли во сне, то ли в мечтах переносится на другую планету с благородной целью – привезти домой растения, необходимые для предотвращения на родной планете экологической катастрофы». Аксёнов Дмитрий стал победителем регионального этапа и участником федерального уровня.

На муниципальном уровне отмечены работы призёров конкурса Кутаева Артёма, ученика (5А) и Васильевой Арины (8А). Ребята будут отмечены Грамотами Управления образования города Пензы.

Старшеклассники представили свои исследовательские проекты на Сурском инновационном форуме в рамках научно-практической конференции «Юные таланты России».

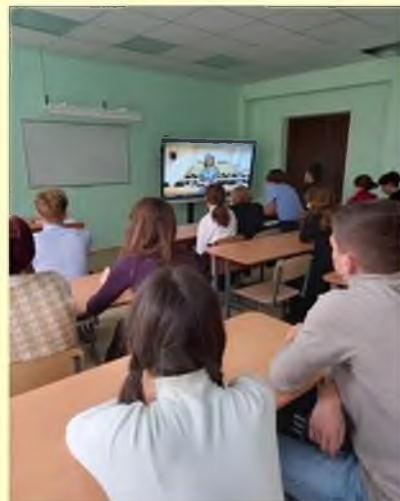
Победителями в разных секциях признаны Кудрявцев Даниил (11А) и Стюхин Артём (8Б), призёрами стали Баранова Юлия (11А), Васильева Арина (8А), Стратиевский Даниил (11А), а также самый юный исследователь Аксёнов Дмитрий (5А), представивший работу по немецкому языку. Ребята награждены Дипломами.

В течение октября прошёл школьный этап Всероссийской олимпиады школьников, 18 ноября на празднике «На пути к Ломоносовским вершинам» состоится награждение.



дление призёров и победителей, из числа которых будут отобраны участники муниципального этапа.

Учащиеся 7-х классов приняли участие в отборочном туре по биологии Центра «Ключевский». Обучающаяся 7А класса Куприянова Аня стала участницей программы «Биология» в Центре одарённых детей Пензенской области. Все каникулы ученица проведёт с пользой и



удовольствием.

Среди победителей соревнований по военно-прикладным дисциплинам в центре военно-патриотического воспитания «Авангард» отмечен Алаторцев Герман (10А), занявший 1 место по снаряжению магазина автомата Калашникова учебными патронами с результатом 32с., а также Чуманов Айнура (10А), ставший победителем в соревнованиях по неполной разборке-сборке автомата Калашникова.

В начале осенних каникул в школе проведена IV интеллектуальная игра «Путешествие в страну Гуманитария», в которой приняли участие 19 команд, в том числе из г. Заречного, р.п. Мокшан, с Засечного. Нашу команду представляли ученики 4А, 4Б, 3А и 3Б классов. Пожелаем ребятам успехов.

Замдиректора по НМР О.В.Кавказова

На фото обучающиеся на «Фестивале науки»;

Ионова Алиса – призёр секции «Юный краевед» краеведческого слёта;

Чуманов А. и Алаторцев Г. – победители в соревнованиях по военно-прикладным дисциплинам.



Культурный шок

Среди добрых традиций нашей школы—коллективные выходы в учреждения культуры нашего города и Пензенской области. В чем преимущества коллективного посещения кинопоказа, концерта, музейной экспозиции? Конечно, в возможности сразу сравнить свои ощущения и впечатления с мнением ровесников. Можно обсудить потом в классе и услышать то, что сам не смог почувствовать и понять. В октябре 6-9 классы побывали на программе «Знакомства с органом». Вот мнения семиклассников.

Недавно мы с классом ходили на концерт органной музыки в Пензенскую областную филармонию. Я с детства знакома с классической музыкой, и мне было интересно услышать исполнение на столь необычном инструменте.

Звучание органа я услышала впервые. Даже знакомые мне классические произведения, сыгранные на этом инструменте, воспринимались по-иному.

Вошедши в просторный красивый зал, я поразились размерами музыкального инструмента, вес которого составляет несколько тонн, а высота с двухэтажный дом. Позже я узнала, что внутри органа находятся тысячи труб, из которых выходит звук.

В будущем я планирую еще раз посетить органный зал, чтобы вновь поразиться величию органа и мастерству органиста.

Анна Куприянова

Я ожидала увидеть и услышать величие органа. Концерт мне понравился, особенно последнее произведение Иогана Себастьяна Баха «Токката и фуга ре минор», а еще произведение Петра Чайковского «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик». Музыка очень воодушевляла. Играла на инструменте органистка Софья Семьянова.

Зал, где мы сидели, очень красивый, из дерева, которое сушилось в Германии 25 лет, отсюда и орган прибыл в наш город.

Концерты в филармонии я еще

Музыка вне времени

буду посещать и даже выступать там. Мое отношение к классической музыке никогда не изменится. Раньше я воспринимала классику как основу музыки и сейчас также считаю. Классическая музыка красива, и композиторы хорошо выражали в ней свои чувства.

Ольга Конкина



Мне много рассказывали об органе, но вживую я его не видел. Поэтому я решил съездить на концерт и узнать, почему орган так любят.

Когда мы вошли в зал, я увидел, наверно, один из самых больших музыкальных инструментов. Его высота целых двенадцать метров и состоит он из четырех тысяч труб. Перед началом концерта ведущая представила исполнителя – Софью Семьянову.

После того, как концерт закон-

чился, я был удивлен красоте и звучности органной музыки. Один человек управляет целым «миром» под названием орган. В программе прозвучали произведения Баха, Чайковского и композиции из известных кинофильмов.

Я стал более серьезно относиться к классической музыке. После всех удивлений и прочувствованных эмоций могу сказать, что органный зал – один из самых культурных и духовных мест в нашем городе. И, конечно, я могу его рекомендовать для культурного и духовного просвещения.

Иван Калинин

Я ожидал от органной музыки много эмоций, думал, что будет звучать мировая классика, что мы будем слушать и вдохновляться этой музыкой. И это ожидание оправдалось.

Мне очень понравился концерт. Я был удивлен, что такая молодая органистка справлялась с такой большой машиной.

Мое отношение к классической музыке не изменилось. Я всегда с уважением отношусь к классике. Буду чаще посещать органные и другие концерты.

Максим Долгов

Фото Л.В.Соколовой



Мир вокруг нас

Необычное увлечение

Однажды этим летом мама предложила мне участвовать в конкурсе по вышивке крестиком «Вышивают дети». Конкурс организовал клуб Пензенских вышивальщиц «Пенза Stitch». Мне эта идея понравилась, и я сразу согласился, хотя до этого никогда этим не занимался.

Через несколько дней мы с мамой поехали выбирать набор. Мне приглянулись Обезьянка, Ёжик, Машина, но я выбрал Енотика - он мне показался самым милым и забавным.

1 июля мы приступили к работе. У меня было правило, что каждый день я вышиваю 50 крестиков минимум. Таким образом, чуть больше чем через месяц мой Енот был готов. Один раз в неделю мама должна была фотографировать мои

продвижения и отправлять организаторам конкурса. Я очень старался. С радостью и волнением смотрел на свою работу, сравнивал результаты и видел прогресс.

Работа была окончена в начале августа. Мне было радостно и грустно одновременно. Потом мама отнесла мою работу мастеру, и я вместе с ним выбирал оформление.

В начале сентября состоялась встреча вышивальщиц и участников конкурса «Вышивают дети». У мамы был рабочий день, и я пошел один. Было волнительно, так как я никого из них не знал. Но встретили меня очень гостеприимно. Там было много вышивальщиц со своими работами от маленьких на пластике до больших картин.

Я посмотрел все работы, отме-



тил для себя самые красивые. Потом было награждение, мне вручили подарок. Но главным подарком для меня стала картина, вышитая своими руками. Теперь она висит в моей комнате и создаёт мне весёлое настроение.

Тимур Сукмановский
На фото работа автора

В кипарисовой роще

В августе месяце мы с семьей ездили на море в Станицу Благовещенскую, что не далеко от г. Анапы. Погода стояла жаркая, море было теплое. Впечатлений, как говорится, осталось «море»!

Я первый раз в жизни купался с дельфинами. Они каждый день приплывали на пляж, играли с людьми.

Но больше всего мне запомнилась Кипарисовая роща. В небольшой долине лежит живописное озеро Сукко, окруженное невысокими горами, покрытыми лесом. Озеро еще называют Кипарисовым, потому что прямо в воде растут уникальные для этих мест деревья — болотные кипарисы. Откуда в эти края попали тридцать два кипариса — никто не знает. Но посмотреть на них стоит! Кипарисы занесены в «Красную книгу» России. До них можно добраться на лодке или

катамаране.

По одной из легенд, которые обычно рассказывают туристам, жившие здесь в древности нату-хайцы поклонялись языческим



богам, воздавая им почести и делая подношения. Один из богов — Громовержец — обиделся на жителей, которые, как он думал, обделяли его почестями.

Громовержец послал на Голубую долину ураганы, грозы и ливни. Вода разрушала все на своем пути, унося с собой дома, урожай и животных. Люди отчаялись из-за непрекращающейся стихии. Тогда тридцать два богатыря встали стеной, преградив ненастью путь к своим домам и семьям. Громовержец простил дружный народ, отважных защитников превратил в тридцать два стройных кипариса, а на месте битвы образовалось прекрасное озеро с чистой, как слеза, голубой водой.

Нужно хотя бы раз в жизни посетить этот дивный уголок природы и насладиться его дивной красотой! Это стоит увидеть! Озеро Сукко понравится всем.

Возвращаясь домой на закате, мы остановились на смотровой площадке, и я «положил солнышко на ладошку».

Дмитрий Трунов

Фото из личного архива автора



В начале осени мы с классом получили посетить одно из живописных мест нашей Пензенской области, съездили в единственный в мире Музей живой воды. Расположен он в 70 км от областного центра в Каменском районе и рассказывает об очень интересной истории источника «Кувака»... Мы выехали из Пензы утром на большом комфортабельном автобусе. Я честно, даже не ожидала, что поездка будет такой познавательной: весь день мы общались с экскурсоводами, много времени провели друг с другом, узнали много увлекательного. Надеюсь, что и вам будет интересен рассказ об одном из исторических мест нашей Пензенской губернии...

Село, в которое мы поехали, расположено на берегу длинного оврага, который упирается в пойму реки Атмис, что и дало название месту, ведь когда-то село Кувака было мордовским поселением, и «кувака» в переводе с мордовского означает «долгий или длинный овраг».

По свидетельствам рукописных источников, более трехсот лет назад близ села у родника стоял бревенчатый сруб. Мощная струя удивительно чистой и вкусной воды была из каменистого грунта. На поверхность она выходила сквозь расщелину в стене толщиной в три сажени, состоящей из глины, песка и гравия. Над источником находилась икона Божьей матери Живоносного источника, перед которой теплилась лампада. Помолиться иконе и испить воды сюда шли страждущие люди, ищущие исцеления от различных недугов.

До сих пор сохранилась церковно-приходская книга села Кувака (находится под стеклом в

В "Куваке"

Музее живой воды), где есть записи даты рождения, бракосочетания и смерти населения, но в них нет ни одной записи о смерти кого-то «по болезни».

Общероссийскую известность получила вода из кувакинского родника после того, как эти места отошли по наследству к графу Воейкову. Это выдающаяся личность образец настоящего русского офицера. Владимир Николаевич был генералом свиты Его Величества Николая Второго и камердинером Зимнего дворца, крестным отцом царевича Алексея.

Я после поездки специально нашла материал о производстве: В 1913 году Владимир Николаевич с помощью горного инженера Александра Дрейера, соорудил в своем имении каптаж (водозабор). Гениальность каптажа заключалась в том, что 7 источников воды были соединены в одну систему, и водосброс самотеком поступал на завод для разлива воды. Чтобы уберечь все 7 ключей, Воейков велел надежно «запереть» их под землей в каптаже. В каптаж, построенный 105 лет назад, экскурсантов не пускают (как и на линию разлива). В этом чуде инженерной мысли всегда стабильная температура 10–11 градусов по Цельсию. Удивительно, но здесь ничего, кроме отводящих труб, не менялось с 1913 года. С того времени природное богатство надежно хранится. И так из поколения в поколение.

Для воды «Кувака» была разработана оригинальная бутылка каплевидной формы - эlegantная и вместе с тем вместительная. Столовую воду «Кувака» поставляли и к царскому столу. Воду рекомендовали без ограничений как правильную для здоровья.

Остроумный ход придумал предприимчивый Воейков для продвижения своего бренда в Европе, в результате которого «Куваку» стали подавать в лучших ресторанах Парижа.

В начале 1919 года завод по разливу минеральной воды был закрыт. Но о «Куваке» не забыли. В 1921 году производство «Куваки» было восстановлено, но уже не в тех объемах и тех масштабах.

Под руководством заслуженного инженера сельского хозяйства РСФСР, генерального директора ООО ТД «Кувака» Камилы Абдулловича Девликамова «Кувака» обрела вторую жизнь. Один из родников назвали в честь директора «Камиль».

Мы с восторгом осматривали окрестности комплекса: живописный пруд с беседкой и русалочкой, камень-указатель, множество арт-объектов для фотосессии. Ну а в гостеприимной Кувакской избе



прошла дегустация продукции, можно было купить и мед, и магнитики, и игольницы с символикой. Все ребята получили в подарок газированную воду.

Благодаря поездке мы открыли замечательный живописный уголок Пензенской губернии. Я узнала, что здесь можно и отдохнуть на берегах водоемов, половить рыбу.

Поэтому хочу вам сказать: можете тоже как-нибудь посетить это место. В «Культурном дневнике школьника Пензенской области» есть страница с фотографией этого необычного музейного комплекса. На классном часе мы записали туда свои впечатления от поездки.

Анастасия Гурьянова

Фото из личного архива автора

Хочу рассказать!

В нашем городе много любителей спорта. Кто-то занимается для того чтобы поддерживать здоровье, а кто-то хочет стать профессиональным спортсменом. Я дружу со спортом уже много лет. Сейчас мне 11, с четырёх лет я занимаюсь тхэквондо. Этот вид спорта мне нравится.

Наши занятия проходят во Дворце единоборств «Воейков». Мой тренер Комиссарова Елена Борисовна, строгая и справедливая. Благодаря спорту я стал сильным и уверенным человеком. У меня много наград, так как езжу на соревнования по разным городам, бывал в Самаре, Саратове, Чебоксарах, Тольятти, Сызрани. Там я встречал знаменитых спортсменов и просто интересных людей. Но как оказалось, и в Пензе тоже есть выдающиеся спортсмены.

Очень интересная для меня встреча произошла именно в Пензе. Было это 3 сентября 2022 года. В этот день на Юбилейной площади проходила презентация спортивных секций. Мы с моими друзьями по тхэквондо познакомились в этот день с Министром спорта Пензенской области Бочкаревой Евгенией Александровной, призёром Олимпийских игр по художественной гимнастике. Это



Министра спорта не подведем

очень красивая женщина. На ней было синее платье, волосы аккуратно уложены. Она была приветлива и постоянно нам улыбалась. Мы даже представить себе не могли, что министр спорта может быть такой доброжелательной и простой. Мы поздоровались с Евгенией Алек-

сандровной и показали ей некоторые приемы и связки из тхэквондо. Ей очень понравился наш спорт и наши умения. Потом мы рассказали о наших достижениях. Евгения Александровна очень удивилась, сколько у нас медалей и кубков, а также спросила нас:

-Что вы делаете, чтобы побеждать и получать столько наград?

Мы ответили, что много тренируемся и работаем над ошибками. Потом все попросили Евгению Александровну с нами сфотографироваться. Она с удовольствием согласилась и пожелала нам побед. Теперь у нас на память об этой встрече есть фотография с Министром спорта Пензенской области.

Чтобы оправдать надежды Евгении Александровны, мы по-прежнему продолжаем тренироваться. Сейчас я со своей командой готовлюсь к Всероссийским соревнованиям «ПАТРИОТ», которые будут проходить в Москве. Очень надеюсь, что своими результатами мы порадуем нашего Министра спорта и всю Пензенскую область.

Кирилл Кузнецов

На фото спортивные состязания, на Юбилейной площади с министром спорта Е. Бочкаревой



Мой мир

Однажды мы с родителями собрались поехать на базу отдыха в Армиёво. И здесь, вы не поверите, со мной случилось одно сказочное событие. Дело было так...

Рано утром мы сели в машину, сложили сумки, отправились в путь. Дорога была долгая. Наконец мы приехали, разобрали палатки. Вечером у огня приготовили шашлык. И приготовились к ночёвке. Но вдруг я посмотрела на небо и увидела какое-то существо, которое светилось, как звезда. «Какое чудо!» - подумала я, закрыла глаза и уснула. Утром мы с семьёй по-



шли в лес за грибами. В лесу я увидела скамейку, у которой стояли девять крошечных гномов. Они показывали нам дорогу направо. Я пошла по указанному пути и уви-

дела грибы. И вновь чудо!

Срезав грибы, я увидела, что под ними что-то блестело. Я стала разгребать руками землю и откопала пару золотых монет, какую-то бутылку с зельем, старинную книжку и три золотых жёлудя. Под ними была записка: «От Яги, Кашея, Призраков, Гномов: тебе – бери». Я показала свои находки родителям и...

Тут... я проснулась. Мы уже приехали на машине в Армиёво.

Софья Макеевко
Рисунок автора

Активные пензенцы



Это был необычный понедельник. В гости к нашему 4 «А» классу приходил главный редактор детского журнала "Чердобряк" Марина Анатольевна Танцырева. За время нашего общения мы очень много узнали о том, как создаётся этот журнал. Оказывается, над выпуском одного журнала трудятся 26 человек разных профессий! Здесь можно найти все, что угодно! Умное, веселое, озорное, захватывающее и красивое". Мне этот журнал понравился оформлением и интересными темами.

У "Чердобряка" есть свой "младший брат". Это журнал "Агентство Филтер". "Тайны, загадки и приключения. Исторические факты и детективно-приключенческие художественные рассказы и повести. Тренировка наблюдательности, логики и умение решать сложные задачи".

Если вы ещё не читали эти журналы, рекомендую, оторваться невозможно!!!

Фёдор Огурцов

Что такое "Чердобряк"?

М.А. Танцырева создает и выпускает собственный литературный журнал для детей «Чердобряк». Интересно, что это дочь подала Марине Анатольевне идею создания журнала. Марина Танцырева — финансист. «В какой-то момент мы пошли с моей дочкой выбирать ей журнал. Пришли в киоск, думали, что очень много есть детских журналов. Я беру каждый в руки и понимаю, что это не то. Да, все здорово, много заданий, каких-то раскрасок. Однако ребенок его берет на 10 минут, и он выбрасывается. Нам же хотелось чего-то литературного. Оказалось, что

такого журнала у нас нет. Поэтому мы решили, что раз не можем найти тот продукт, который нам бы понравился, то нужно создавать самим», — сказала она. В своем журнале они рассказывают о многом. «Где это многое можно найти? На чердаке. Чердак-добряк, чердак, который бряк, потому что он веселый, озорной и все это вместе как-то соединилось, и получился «Чердобряк», — пояснила Марина Танцырева. Тираж журнала составляет 3 тыс. экземпляров. В основном распространяется в Пензе. «У нас есть около 100 подписчиков в других городах и несколько даже в дру-

гих странах, поэтому журнал - большая возможность рассказать о нашем городе, о том, чем мы здесь живем», — подчеркнула она. По ее словам цель — научить детей читать. «Не все дети готовы сразу прочитать большую толстую книгу. В журнале же они видят короткие рассказы, они их заинтересовывают. Читать это интересно. Отдельный журнал — это как отдельная книга. У него нет четкой привязки к какому-то месяцу», — разъяснила она. Полный текст на сайте ГТРК «Пенза»: <https://russia58.tv/news/39892/>



Ради спасения

Жду не дождусь, когда закончится урок. Мне нужно забежать в библиотеку, чтобы взять книгу, которую сегодня нам посоветовал прочитать учитель литературы. Я очень люблю космос и все, что с ним связано. Читаю много книг и журналов, собираю вырезки из газет. У меня даже есть тетрадь с собственными наблюдениями.

Я сразу начал читать: «Завтра Алиса идет в школу. Это будет очень интересный день. Сегодня с утра видеофоня ее друзья и знакомые, и все ее поздравляют. Правда, Алиса и сама уже три месяца как никому покоя не дает — рассказывает о ...»

Здравствуй, Алиса! Меня зовут Никита, но все называют меня Нирагаг. Мне 12 лет. Я живу на планете Земля. Скоро в моей жизни произойдет интересное и важное событие. Я отправлюсь в космическое путешествие на планету Нару. Это будет первый полет ребенка в космос. Дата отлета назначена на 12 августа 2061 года.

Главная моя задача: изучить планету и привезти оттуда разные виды растений и животных. Есть сведения, что на этой планете существуют растения, которые очищают воздух в 10 раз быстрее наших. Для планеты Земля это просто спасение, ведь мы на грани экологической катастрофы. Я очень хочу спасти мою планету! Во время полета я буду записывать то, что со мной происходит. Ну все, я пошел собираться!

12 августа 2061 год

В этот день я проснулся рано. К отлету было все готово. Я очень переживал, ведь на моих плечах лежал груз ответственности. Но назад пути не было. К этому событию я готовился два года. Каждый день проходили разные тренировки. Уставал я очень сильно, ведь мне нужно еще и учиться.

И вот взлет произошел! Я быстро удалялся от Земли. Она была все дальше и дальше... Мне казалось, что я вижу глаза моей мамы. Мне было грустно!

13 августа

Я лечу уже сутки. Полет проходит хорошо. Но я очень устал, ведь не могу спокойно выспаться. Решил остановиться на планете Ретипю. Хотя эта остановка была не запланирована, но издалека планета была такая красивая, что я не смог пролететь мимо. На Ретипю был такой же воздух, как и на

Земле. Я шел, шел и вдруг увидел подобие человечка. Это было существо с рожками и одним глазом, руки его были длиннее тела, а ножки маленькие, как у карлика. Человечек был улыбчивый и добрый. Он разговаривал на непонятном языке. Потом я догадался, что он произносит слова наоборот.

Оказалось, что здесь много таких человечков. Было интересно с ними разговаривать, только я говорил медленно. На планете Ретипю я решил собрать разные виды растений. А вдруг они помогут нашей планете?

14 августа

Я нахожусь на планете Ретипю. Сегодня я отлично выспался и готов к дальнейшему полету. Я уже собирался улетать, как ко мне подбежал маленький щенок. Ну, конечно, это был не щенок, но похож на него. Он запрыгнул в мой космолет, и мне пришлось взять его с собой. Нельзя оставить в беде того, кто нуждается в твоей помощи.

15 августа

Я продолжаю свое путешествие на планету Нару. Только теперь я не один, у меня есть друг. Я назвал его Аклеб.

16 августа

До планеты Нару оставалось совсем чуть-чуть. Я был рад, что скоро достигну своей цели. Но тут на панели управления загорелся значок. Это был сигнал к тому, что у нас заканчивается топливо. Чтобы долететь, необходимо было сбавить скорость.

17 августа

Планету Нару уже видно. Мы с моим новым другом благополучно приземлились. На этой планете тоже был кислород. Это очень радовало. Во-первых, потому, что теперь мы знаем, что кроме Земли есть и другие планеты, на которых можно жить. А во-вторых, не нужно было надевать скафандр.

Первым делом я стал изучать планету и выяснять, есть ли здесь кто-то живой. Мы с Аклебом пошли вперед. Вдруг из кустов выскочил монстр, Аклеб аж загавкал на него. А монстр начал говорить совсем как мы. Мы познакомились.

Монстра звали Анул. Оказалось на этой планете есть жизнь. Монстры здесь очень добрые и были рады нашему прибытию. Они больше были похожи на людей, чем на планете Ретипю. Анул помог нам с заправкой для космолета. Планета Нару была

очень красивой, здесь много зелени и разных животных. Монстры жили и трудились, но не загрязняли планету. Здесь не было заводов и фабрик, всю продукцию они делали вручную. Я рассказал Анулу про нашу проблему, рассказал, что мне нужна их помощь.

18 августа

Я нахожусь на планете Нару. Сегодня весь день я трудился, собирал растения, подписывал, как каждое из них называется, сколько кислорода вырабатывает. Во всем мне помогал Анул, ему тоже хотелось спасти нашу планету Земля. К вечеру мы ужасно устали, но были довольны собой.

19 августа

Сегодня последний день пребывания на планете Нару. Завтра мы улетаем. Я собрал еще немного растений.

23 августа

Вот я и дома! Прилетел сегодня утром, меня встречали цветами и аплодисментами. Родители были очень рады моему благополучному возвращению, особенно понравился мой новый друг. Мама приготовила мой любимый пирог с малиной и постоянно кормила Аклеба косточками.

Все растения, которые я привез, ученые будут изучать. Все понимают, что необходимо спасать человечество.

Чтобы предотвратить экологическую катастрофу, необходимо населить нашу Землю этими растениями. Поэтому в моем городе будет создана заповедная лаборатория по разведению кислородоотдающих растений. Я уверен, что теперь наша планета Земля будет спасена!

.....

- Никита, иди ужинать. Сколько раз я буду тебя звать? — над самым ухом сказала мне мама.

Я никак не мог прийти в себя. На меня смотрит мама, а я лежу на диване, на груди книга К.Бульчева «Путешествие Алисы».

- А где Аклеб? — спросил я.

- Кто? — удивилась мама.

- А какой сейчас год? Я уснул что ли?

Я с недоумением смотрел на маму, а она на меня. За ужином я рассказал родителям о том, что мне пришлось. Они с интересом слушали мой рассказ. А мама сказала, что я обязательно стану космонавтом.

Дмитрий Аксенов, победитель Муниципального и регионального этапов ВКС